

VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO

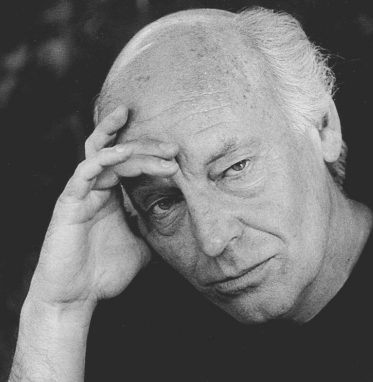


Foto: Oscar Bonilla

MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

Amigas, amigos:

En mayo de 1973 apareció en Buenos Aires la revista **CRISIS**, cuyo secretario de redacción era Eduardo Galeano. Una proeza editorial que pocas veces se registró en la historia cultural argentina: por su vocación, sus contenidos, sus colaboradores, su diseño, su difusión e impacto. Asimismo por el espacio que abrió a las nuevas generaciones de escritores y el acceso a literaturas y realidades poco transitadas fuera de los círculos áulicos.

Desde estas páginas hemos decidido celebrar el acontecimiento compartiendo con los amigos y lectores cuatro entregas donde se recogerán artículos, notas, reportajes y testimonios de autores, perspectivas y estéticas de lo más diversas y que no resultan de fácil acceso para muchos. Fueron escogidos de entre los primeros diez números.

La que reciben hoy ustedes se enfocará en textos dedicados a **escritores y literatura americanos I**.

¡vuelan abrazos!!!

Para seguir llegando a ustedes:

Nueva página de Facebook

[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)

[¡Gracias por dar "me gusta" e invitar a más amigos!]

Nuevo canal de YouTube

[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)



Cristina Mora, nueva alcaldesa de Quart de Poblet, Valencia, en su discurso de asunción (17 de junio, 2023):

"Este va a ser un gobierno que trabaje por sus gentes, aunque esas gentes sean, a ojos de algunos, los nadie, los sin nombre, los que no tienen cara, los que no aparecen en la historia. Pues en Quart de Poblet todos y todas somos alguien".

Murió Hugo Blanco



El luchador peruano murió en Upsala, Suecia, el 25 de junio último, a los 88 años.

Eduardo Galeano escribió "Hugo Blanco nació dos veces":

En el Cusco, en 1934, Hugo Blanco nació por primera vez.

Llegó a un país, Perú, partido en dos.
Él nació en el medio.

Era blanco, pero se crió en un pueblo, Huanquite, donde hablaban quechua sus compañeros de juegos y andanzas, y fue a la escuela en el Cusco, donde los indios no podían caminar por las veredas, reservadas a la gente decente.

Hugo nació por segunda vez cuando tenía diez años de edad. En la escuela recibió noticias de su pueblo, y se enteró de que don Bartolomé Paz había marcado a un peón indio con hierro candente. (...)

En una de sus catorce huelgas de hambre, cuando ya no aguantaba más, el gobierno, conmovido, le envió de regalo un ataúd.

Los hijos de los días, 2012. [Texto completo](#). Galeano [lee](#)

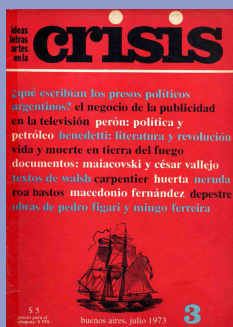
Por Jujuy

Paro general y marcha en Mar del Plata (Argentina) contra la represión en la provincia de Jujuy.
22 de junio de 2023

Quart de Poblet



Primera entrega: escritores y literatura americanos I



CUBA | "los fugitivos" (cuento). Alejo Carpentier Crisis N° 3, págs. 11/14

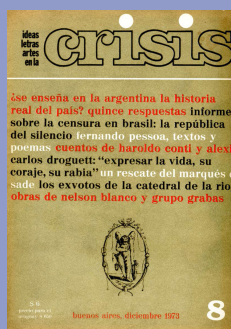
Seguía oliendo a negro. Tal vez el cimarrón estaba escondido arriba, en alguna parte, a horcajadas sobre una rama, escuchando con los ojos. Sin embargo, Perro no pensaba ya en la batida. Había otro olor ahí, en la tierra vestida de bejuqueras que un próximo roce borraría tal vez para siempre. Olor a hembra.

[Texto completo](#)

ARGENTINA | "bibliográfica". Haroldo Conti Crisis N° 8, pág. 18/20

Quedaba en la roñosa calle Golfarini a la que un cretino llamó pomposamente una calle de la vida. ¿De qué otra cosa puede ser? Lo que el desgraciado ese, que seguramente aspiraba al premio municipal, no dejó en claro es a qué vida se refería. Desde ya les digo: a la puta vida.

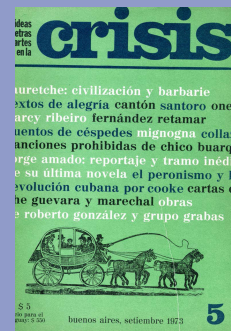
[Texto completo](#)



BRASIL | "acontece que soy bahiano". Jorge Amado Crisis N° 5, pág. 36/37

toda esa vasta obra ha sido concebida y realizada en función del pueblo brasileño, del cual surge y se nutre, y en particular del pueblo bahiano. O sea, toda ella ha sido escrita a favor del pueblo, contra sus enemigos. Del lado del pobre, del oprimido, del humillado, del trabajador, contra la sociedad burguesa, el capitalismo, la opresión de todo tipo, el hambre y la miseria.

[Texto completo](#)



ARGENTINA | "parábola". Héctor Tizón Crisis N° 9, pág. 20/21

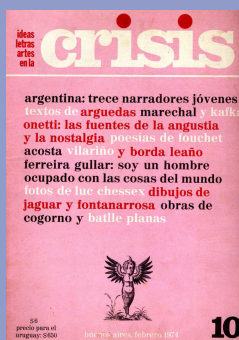
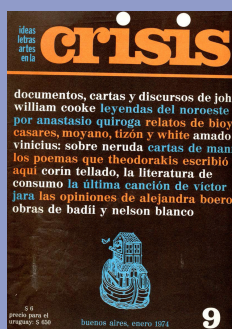
Ahora es el turno del Zurdo y todas las miradas comienzan a estar pendientes de su mano sin un temblor y sin embargo dispuesta ya al movimiento postrero. El Zurdo avanza un paso y en un instante lo recuerda todo. Sin acatar prudentes razones el Zurdo había resuelto prolongar el asedio, a pesar de la tormenta.

[Texto completo](#)

BRASIL | "historia natural de pablo neruda (la elegía que viene de lejos)". Vinicius de Moraes | Crisis N° 9, pág. 24/31

Buenas noches, Pablo Neruda. Acabo de escuchar al primer pájaro de la primavera y pensé en ti. Parece increíble pero cantó el primer pájaro de la primavera. Todavía hay pájaros que cantan en las noches de primavera. Estoy solo y todo es silencio. Mis hijos ya duermen. Mi rebelión, momentáneamente, también descansa. Lo cierto, poeta, es que te tengo presente, la cerveza está bien helada y lo peor está por venir.

[Texto completo](#)



PERÚ | "el mito de inkarri". José María Arguedas Crisis N° 10, pág. 31/36

"Diosninchikqa separawmi", dice categóricamente don Mateo Garriaso, el más sabio viejo de Puquio, de la comunidad de Chaupi. "Nuestro Dios (el católico) es separado". Con los mismos términos, el auki* de Chaupi afirmó que el Cóndor es Wamani, pero "payqa reparawmi" (él es separado) "Mannan Metekuncho" (no se mete). Es decir que es un Wamani no Dios, no tiene influencia, no se mete en las cosas de los hombres.

[Texto completo](#)

