

VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO

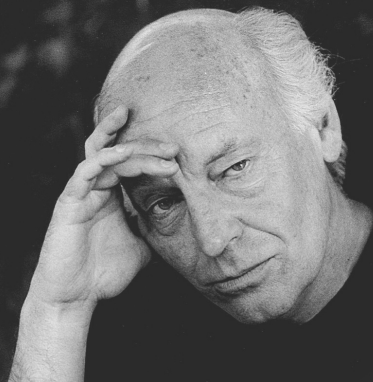


Foto: Oscar Bonilla

MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

Amigas, amigos:

Años convulsos y fermentales, auspiciosos y sangrientos a la vez, aquellos que vivieron los pueblos americanos cuando **Crisis** daba sus primeros pasos.

La pluma de los escritores convocados por Galeano así lo testimonian a lo largo de la corta trayectoria de la revista, interrumpida por el espanto impuesto por las “anchas y ajenas” dictaduras que asolaron nuestra América. Pocas, muy pocas excepciones con gobiernos democráticos y solidarios -Costa Rica, México...

Los textos que hemos seleccionado para esta ocasión no son sino una muestra de cómo se expresaban, entre otros, Benedetti, Cortázar, McCarthy, Urondo, Walsh en esas circunstancias. El informe sobre el golpe de Chile, documentado y minucioso, sintetiza esos momentos: esperanza, crimen y caída.

¡Feliz cumpleaños, Eduardo!!!

vuelan abrazos



Ayotzinapa | 9 años

Este 26 de septiembre se cumplen 9 años de la brutalidad, de la impunidad, de la inhumana injusticia. Recordamos por ello, las palabras de Helena Villagra aquel 3 de diciembre de 2015:

“Como sé que Eduardo lo hubiera querido, dedico en su nombre este Doctorado *Honoris Causa* otorgado por la Universidad de Guadalajara a la lucha de esos Nadies doctorados en Ayotzinapa, los queridos 43, que le han enseñado al mundo que los músculos de la conciencia son antídotos contra el espanto, y que en éstos tiempos donde no abunda la solidaridad, hay muchos corazones decentes que laten juntos.”

Gilly

El último 4 de julio falleció en Ciudad de México, Adolfo Atilio Malvagni Gilly, argentino de nacimiento, mexicano por adopción y latinoamericano por vocación. Su *La revolución interrumpida. México, 1910-1920* (1971), escrita en la cárcel de Lecumberri, es ya un clásico de la literatura sobre la revolución mexicana.

[Carta de Gilly a Galeano](#)



Galeano con Carlos Machado y Adolfo Gilly. ca 2004

Expo Galeano

Hoy, domingo 3 de septiembre, al mediodía montevideano, se inaugura en el Parque Rodó la exposición de fotos al aire libre *Instantes de Galeano*, con la curaduría de Roberto López Belloso.

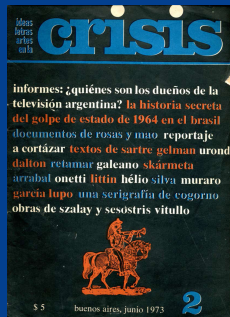
Organizan: el Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo y esta Asociación.



50 años de **CRISIS** (TRES)

Tercera entrega: textos sobre escritores y política

CORTÁZAR



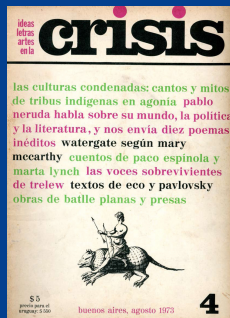
"mi ametralladora es la literatura" Crisis N° 2, pág. 10–15

Esta vez me pareció que tal vez era el momento de intentar una cosa difícil de hacer, la de encontrar una convergencia en la que, sin perder el nivel literario, escribiera un libro que es una novela, que se puede leer como una novela, pero que contiene al mismo tiempo una visión más amplia un contenido de tipo ideológico y político... [Texto completo](#)

MCCARTHY

"watergate o cómo lavar las culpas por la guerra de vietnam" | Crisis N° 3, pág. 10

[Texto completo](#)



Recibo una sonrisa apreciativa cada vez que le digo a la gente que estoy parando en el hotel Watergate. Incluso antes del escándalo, el complejo de diez acres que incluye tres cooperativas de vivienda, el hotel y dos torres cargadas de oficinas, le hacía cosquillas a la fantasía pública porque los Mitchell vivían allí...

URONDO

"la patria fusilada" | Crisis N° 4, págs. 63–65

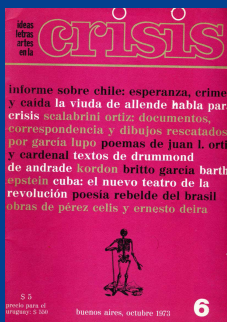
María Antonia Berger, Alberto M. Camps y René Haidar, son los únicos sobrevivientes de la masacre del 22 de agosto de 1972 en Trelew, Argentina.

[Texto completo](#)

CHILE

"esperanza, crimen y caída" Crisis N° 6, pág. 64–72

"En el caso de Chile, si me asesinan, el pueblo seguirá suruta, seguiría sucamino, con la diferencia, quizá, de que las cosas serán mucho más duras, mucho más violentas, porque serán una lección objetiva muy clara para las masas, de que esta gente no se detiene ante nada". [Salvador Allende a Régis Debray, enero de 1971]



[Texto completo](#)

BENEDETTI

"el escritor latinoamericano" Crisis N° 3, págs. 28–35

El asalto al cuartel Moncada fue un asalto a lo imposible. De haber medido conservadora y minuciosamente las célebres condiciones objetivas, es probable que Fidel Castro y Abel Santamaría nunca hubiesen emprendido aquella obra maestra de la osadía.

Fue un revés, por supuesto, y costó muchas vidas, pero en un proceso revolucionario ciertas derrotas pueden ser tan significativas y removedoras como las más rotundas victorias.

[Texto completo](#)

WALSH

"tres retratos" | Crisis N° 3, pág. 20–22

antecedentes

La serie caso Satanowsky se publicó en la revista *Mayoría* de junio 1958 a enero 1959.

Su tema es el asesinato del abogado Marcos Satanowsky, cometido el 13 de junio de 1957. Walsh sostuvo que los asesinos fueron enviados por el general Cuaranta, jefe de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) y que el móvil era apoderarse del diario *La Razón*, por el que pleiteaban su antiguo propietario Ricardo Peralta Ramos y el gobierno de la Revolución Libertadora.

La serie nunca se publicó en libro. La muerte de Satanowsky señala la aparición en la Argentina de los grupos parapoliciales.

R.W.

[Texto completo](#)



Toda la colección de *CRISIS* se encuentra en el Archivo Histórico de Revistas Argentinas [ahira.com.ar]