

# VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO

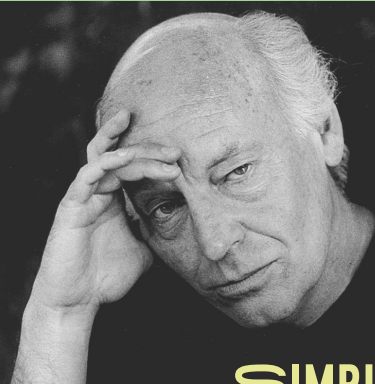


Foto: Oscar Bonilla

## SIMPLEMENTE GAMARRA

### MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

Amigas, amigos:

Este nuevo número de "Vuelan abrazos" recupera al Eduardo Galeano amigo; al autor que disfrutaba y se nutría del contacto directo con sus lectores. Como todos/as saben, Eduardo gustaba de relacionarse directamente con su gente; no toleraba mediadores que se interpusiesen, y mucho menos que interrumpiesen ese diálogo fecundo, interminable.

Hemos elegido, al azar casi, tres de los centenares de recitales cumplidos. Esta vez escogimos los que efectuó en las ciudades de Tucumán, México y Caracas. Y también seleccionamos de las redes, las voces y las expresiones del cariño que todos/as le seguimos manifestando, cada uno a su modo y en sus propias palabras, y que con las que uno se cruza a cada rato.

Nos despedimos hasta la próxima, todavía conmovidos con la presencia de la obra americana y exuberante de su entrañable Gamarra en Montevideo.

Para seguir llegando a ustedes:

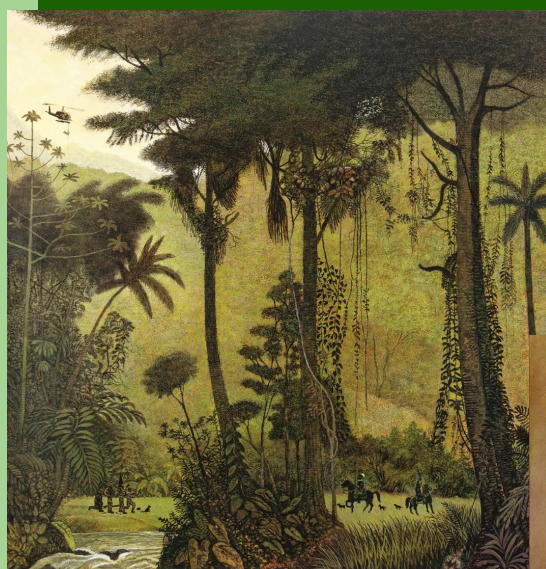
Nueva página de Facebook

 [Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)

[¡Gracias por dar "me gusta" e invitar a más amigos!]

Nuevo canal de YouTube

 [Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)



Encuentro de conquistadores. 1990

José Gamarra Macedonio nació en Tacuarembó en 1934 y desde 1963 vive en Francia.

De las 71 obras recientemente exhibidas en el Museo de Artes Visuales, Gamarra donó 31 al acervo del Museo.

Ver su maravillosa obra en [el sitio del autor](#).



O petróleo é nosso. 1980

#### GAMARRA SOBRE GALEANO:

*No hay nada más importante que el desarrollo de la sensibilidad durante las primeras etapas de la vida. Todo eso me quedó marcado...no quiere decir que luego no se modifique. Hoy en día yo trabajo sobre los mitos, mi vínculo expresivo con (Eduardo) Galeano, el conocer un poco lo que uno intuía sobre las costumbres, el lenguaje.*

[Entrevista completa](#)

#### GALEANO SOBRE GAMARRA:

*Después de mucho pintar, hombre de mano sabida, Gamarra está pintando como por primera vez.*

*Después de mucho mirar, ojos que penetran lo que toca, Gamarra está mirando como niño. Por eso descubre, por eso ve.*

[Fuente](#)



## DE MISIONES

El Parlasur ha declarado de "interés regional" la obra *Nuevas Venas. Palabras e imágenes inspiradas por Eduardo Galeano*, editada por la Universidad Nacional de Misiones (UNaM). Ver declaración completa [aquí](#).

# GALEANO EN DIÁLOGO CON SU GENTE

Galeano con su público en tres teatros de tres ciudades de Nuestra América.

Algunos comentarios de sus lectores/seguidores.

**2009 | Sala "Nezahualcóyotl" México**



Es una mente libre y que no se pliega ni a la versión oficial, ni a dogmas sacrosantos, ni a *slogans* de derecha ni a consignas de izquierda. (2020)

Eduardo Galeano; para mi es uno de los mas grandes y justos pensadores de nuestro tiempo y de la historia. (...) jamás se quedó en silencio ante la injusticia. Y nos invita a soñar con un mundo mejor. Gracias por existir. (2011)

Quando habla Galeano se me pone la piel de gallina....esa narración mezclada con metáfora que explica la realidad con tanta abstracción y certeza...LO AMO (2011)

Yo estuve ahí y no reconocí a Galeano, soy un pelotudo!!!!!! (acampada Qom, 2011)

"No me canso nunca de escucharlo, es como hablar con mi propia conciencia y abrirle las ventanas. (2011)

**2013 | Teatro "Teresa Carreño" Caracas**

Como se te va a extrañar maestro ! (2015)

Un hombre universal... Nacido en esa patria grande llamada América Latina... Uruguay tiene la dicha de haber parido a este gigante del pensamiento... cuando lo escuchas no quieres que pare nunca... (2020)

Eduardo Galeano, tesoro Latino Americano, que escribía prosa, pero hablaba en poesía (...) Oír a Galeano hablar es un deleite como el café de la mañana. (2021)

...yo siempre he admirado a este hacedor de palabras y cómo lee sus escritos con esa dulzura indescriptible! (2019)

Este hombre solo podía estar lleno de amor. Este gigante del pensamiento y de la historia. (...) Necesitamos que cada hombre sea un Galeano. Gracias Maestro... (2019)

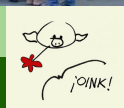


**2010 | Teatro "Alberdi" Tucumán**



No sólo un gran escritor, un gran luchador por los desheredados del mundo y sobre todo de América Latina, un hombre que consultaba y estudiaba la verdadera historia para escribir sobre esa historia olvidada, para escribir bellamente sobre todos esos dolores de nuestra América. Un luchador contra el machismo y el racismo. Un hombre maravilloso. Sigues presente querido Eduardo en nuestras vidas y en nuestros pueblos. (2016)

Galeano, te amo. No te mueras nunca. (2014)



Galeano, te extraño, que en náhuatl se diría *Mitzemoa noyollo*: "Te busca mi corazón". Siempre en mi pensamiento y en mi alma. (2022)