

EL PORQUÉ DE “LA CENTENO” O UN HOMENAJE IMPOSIBLE

**Pablo Serdan.
La Centeno, UBA
Buenos Aires, junio 2020**

En el año 2011 con un grupo de compañeras y compañeros decidimos armar una agrupación política en la Facultad de Derecho de la UBA. Para ello, congregarnos estudiantes, docentes, trabajadores judiciales y abogados.

A diferencia de los que suele ocurrir en ese tipo de emprendimiento, elegir el nombre no fue una tarea difícil.

Nuestra idea era clara: representar ese espacio interpelándonos en su rol de trabajadores o futuros trabajadores. Una consigna simple pero generalmente ausente en las discusiones intra-universitarias, dedicadas a las disputas más bien academicistas o puramente gremiales.

Enseguida vino a mi cabeza la imagen de Norberto Centeno. Yo ya estaba graduado y, sin embargo, su nombre no había llegado a mis oídos en ninguna de las aulas de ninguna de las materias cursadas en la carrera de abogacía y a pesar de que una de las ramas principales del derecho -el derecho laboral- se sigue estructurando a través de su obra jurídica emblemática que fue la

Ley de contrato de trabajo; Norberto no era para de ninguna bibliografía obligatoria.

Tampoco lo había encontrado en ninguna placa, nombre de salón o centro de estudios. Las calles aledañas a la Facultad, tampoco llevaban su nombre. En cambio, el apasionante personaje - que además había hecho un aporte fundamental en la organización jurídica de nuestro potente y efectivo modelo sindical; se me apareció en toda su dimensión en una de mis casuales visitas a la casa de los trabajadores. Fue en la CGT de Azopardo en un acto organizado en su nombre y en el salón Felipe Vallese -primer desaparecido en Argentina-; cuando la idea del nombre "La Centeno" comenzó a madurar. Los oradores en la actividad eran un gran "dream team" y lograron convencerme de la talla del jurista: hablaron en continuado Héctor Recalde, Hugo Moyano, Cristina Fernández de Kirchner, Nestor Kirchner y Raúl Eugenio Zaffaroni, entre otros.

Busqué muchas veces los videos de esa actividad y nunca pude encontrar toda la secuencia, pero sí pude encontrar algunas frases de la actual vicepresidenta quien se preguntaba ante cientos de trabajadores si había palabras posibles para homenajear a un hombre así, dando a entender la imposibilidad de la tarea.

Pero después del 2010 vino el 2011, y todos teníamos los ojos llorosos por la muerte de nuestro "Perón generacional" y la idea de que sigan floreciendo mil flores nos llevó a presentar la agrupación en sociedad. Esa primera elección por el claustro estudiantil, salimos con remeras blancas y una hermosa corbata negra dibujada en el pecho -la cual nos sigue acompañando 9 años

después -. Atrás, la cara de Norberto en la espalda de cada uno de los militantes que comenzaron a recorrer aula por aula a hablar con cada estudiante sobre la necesidad imperiosa de sentirnos trabajadores, de la necesidad de repensar la salida profesional digna, de la democratización de la justicia y el armado de un gremio de trabajadores de estudios jurídicos, entre otras tantas propuestas.

Había nacido "la Centeno", en esa elección, en esos pasillos y en cada bar en el que los estudiantes nos preguntaban ¿Por qué la Centeno? Es un cereal? Quien es el de la remera? Todo esto ocurrió en esas primeras semanas de septiembre de 2011 pero explicar a los estudiantes de derecho quien fue -quien sigue siendo- Norberto Centeno es una tarea que no ha concluido, es una tarea que aún hoy siguen realizando los nuevos compañeras y compañeros que recién ingresados a la facultad que se suman a militar en un espacio político que convoca a los estudiantes pero tocándole su corazón de trabajador.

Hoy la agrupación representa por la minoría estudiantil a 28.000 estudiantes /trabajadores y lleva adelante las propuestas necesarias para hacer de nuestra profesión una actividad laboral digna y siempre con la mirada puesta en la transformación de la realidad con fuerte compromiso con los laburantes.

Por eso nunca dudamos en que Norberto Centeno se iba a convertir en el símbolo que nuclea a peronismo universitario en derecho en sus diferentes expresiones y ahora podemos decir que siempre habrá una respuesta ante la pregunta: por qué la

Centeno?: Simplemente, porque fue el mejor de nuestros abogados laboristas y porque lo mataron por ese mismo motivo.

Grande amigos de la militancia me pidieron unas palabras para homenajear al hombre en la remera, al creador de la LCT, asesinado por la dictadura que amasijo tanto su cuerpo como los artículos de su obra que protegieron por tantas décadas a los trabajadores argentinos. Y como en aquel acto nuevamente me pregunto si hay palabras para hacerlo y la respuesta es NO. Por eso, agarré una computadora y solo pude ponerme a ver videos, fotos y contarles una parte de la historia de una humilde agrupación que decidió que su nombre no se olvide Nunca Más.

