

VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO

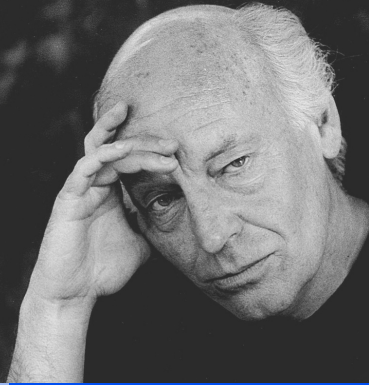


Foto: Oscar Bonilla

MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

Cerramos el año 2023 en el Caribe, con nuestro **Vuelan Abrazos** dedicado a Haití.

Y esta vez decidimos no movernos mucho de esas tierras de Nuestra América: la presente entrega la dedicamos a la cercana relación tejida entre Galeano y Puerto Rico.

En prácticamente todos sus libros, a partir de *Las Venas*, su autor aludió a las luchas independentistas de los boricuas.

Pero en este **Vuelan Abrazos**, la palabra la asumen los puertorriqueños.

Eduardo sólo interviene con un texto que poco circula en las redes y en las referencias a él y cuya vigencia y actualidad siguen asombrándonos. Fue un mensaje enviado a los estudiantes universitarios de la Isla en 2010.

¡hasta pronto!
Vuelan abrazos



Síguenos en las redes



[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)

Da "me gusta" y comparte con amigos. 👍



[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)



[Asociación Amigos de Eduardo Galeano](#)



ASOCIACIÓN AMIGOS DE
EDUARDO GALEANO

Nueva MIRADA sobre la OBRA de GALEANO

Desde MÉXICO



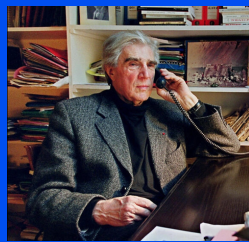
Román Cortázar

Eduardo Galeano: voces de las orillas. La revolución en la literatura.

Convocado por "Morena", en su programa de formación, el escritor Román Cortázar ofrece esta original e informada charla:

[Eduardo Galeano: voces de las orillas. La revolución en la literatura](#)

EN FRANCÉS



El 6 de febrero murió el etnólogo y explorador francés Jean Malaurie, a los 101 años. Fue el responsable de la traducción al francés de *Las venas* en 1981: "publiqué el hermoso libro de Galeano, sobre el desangramiento de América Latina", en su colección *Terre Humaine*, nada menos que de Ediciones Plon de París, que publicaba obras no sólo por la erudición de los autores, sino por su defensa militante de las víctimas de la "civilización occidental".

Salió el N° 4 de esta preciosa publicación. Con entrevista al suizo Josef Eastman que además escribe: "Abya Yala como lugar filosófico", toda una declaración. Para ver el número completo, pulsa [aquí](#)



INSPIRADOS



"Los Nadies" ha inspirado varias creaciones artísticas. Esa vez mencionamos dos obras de teatro en Argentina:

- El grupo Serendipia en Villa La Angostura, Neuquén
- "El último tren" una Tragi-CirComedia, en Buenos Aires

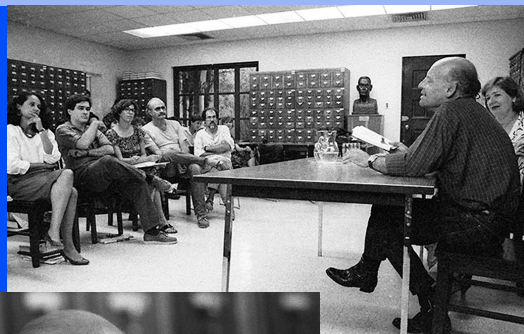


PUERTO RICO

Galeano presenta Memoria...

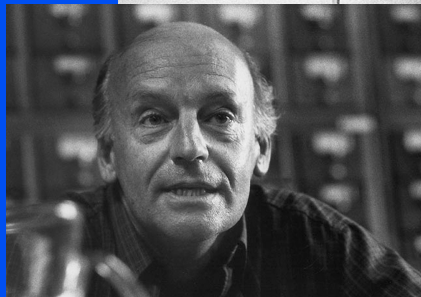
Mercedes López Baralt es miembro de la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española. Tiene una Maestría en "Estudios Hispánicos" y un Doctorado en Antropología... para empezar a conocerla.

Ha definido a Galeano como el "último de los utópicos" y mantuvo con él una estrecha amistad, desde los años 70. En 1989, Galeano dialoga con el público sobre su trilogía *Memoria del fuego* y López Baralt lo presenta.



Eduardo Galeano y Mercedes López Baralt en la presentación de *Memoria...* [1989]

"Hola, buenas noches a todos. Estoy muy contento de estar otra vez aquí. No es mi primera vez en Puerto Rico y no será la última, espero, salvo que salga muy mal, pero muy mal lo de esta noche. Y... la idea era armar un diálogo, crear un espacio de encuentro, un espacio compañero entre nosotros hoy en torno de estos tres volúmenes de *Memoria del fuego* y sus temas innumerables." ver [diálogo completo](#)

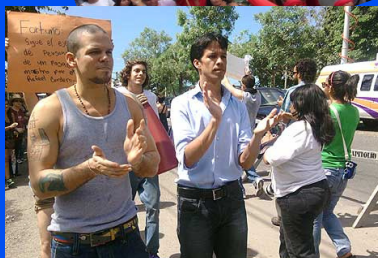


¿por qué los estudiantes?

Mis queridos hermanos puertorriqueños:

“Los pueblos que no escuchan los reclamos de sus estudiantes corren el peligro de quedarse sin futuro. La ciudadanía estudiantil es la que custodia el fuego sagrado de la esperanza de los pueblos, y la guardan con su arrojo, con su temeridad, con su inviolable capacidad de soñar. Hay que escuchar a los estudiantes, aguzar el oído, mirarlos a los ojos y leer lo que nos dicen con sus actos, pero sobre todo con el deseo encendido de su mirada. Cuando el resto claudica y se recoge en la madriguera cómoda de la conveniencia, los estudiantes se alzan. Cuando el resto piensa hoy no, mañana quizás, los estudiantes dicen: ahora.”

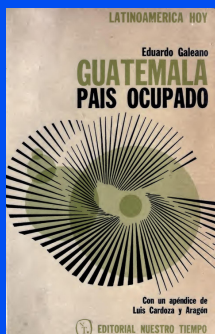
Leer el [mensaje completo](#), en ocasión de la huelga estudiantil puertorriqueña de 2010.



René Pérez "Residente" en apoyo a la huelga estudiantil

Reseña puertorriqueña

Una de las pocas reseñas de su libro *Guatemala, país ocupado*, se la debemos a un puertorriqueño: Rafael Garzaro. “El título de la obra ya sugiere una interrogante: ¿Por quién o por quiénes está ocupada Guatemala? La respuesta está contenida en las páginas de la obra que aquí reseñamos.”



ver [texto completo](#)

Sentipensantes

El filósofo puertorriqueño Juan José Vélez Peña obtuvo, con *Genealogía de la sentisapiencia*, el Premio de Ensayo "Pensar Nuestra América con Categorías Propias" (2023) de la Fundación Centro de Integración, Comunicación, Cultura y Sociedad (Ciccus) y la Asociación Filosofía Latinoamericana y Ciencias Sociales (Asofil).

En este reportaje, de la revista Letralia, el autor reconoce la influencia de Galeano tanto en el uso del término "sentipensante" (originado en las conversaciones de éste con el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda) y a que en el libro galardonado utiliza la técnica narrativa-fictiva empleada por Galeano en su trilogía *Memoria del fuego*.

ver [entrevista completa](#) | ver [primer capítulo](#)

