

VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO

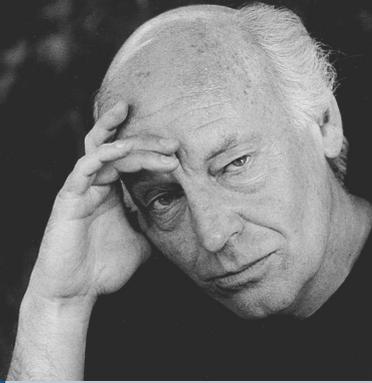


Foto: Oscar Bonilla

MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

La reciente reedición de *Úselo y Tírelo*, un volumen de Eduardo Galeano publicado hace casi treinta años, coincide con las masivas e inéditas manifestaciones celebradas por el pueblo panameño el pasado 28 de octubre contra los avances de la explotación minera en ese país y su concomitante impacto devastador en el medio ambiente. Tres décadas después, otra vez la voz de Galeano se reencarna en el grito de las multitudes movilizadas en la nación hermana detrás de la causa de la vida y los derechos humanos.

Distintos testimonios de la actualidad del mensaje de Eduardo aparecen traducidos en la música, el cine, las artes y la edición. Estas noticias, nuevamente, dan cuenta de la vigencia de su ideario. Y de su permanente presencia.

De su biblioteca: libros dedicados, sentidos recuerdos. También Julio Etchart, un viejo amigo personal, registró en palabras mágicas e imágenes fotográficas que se revelan como clásicas, un “atardecer en la casa de Eduardo”.

¡Vuelan abrazos!



MÚSICA

El grupo santafecino (Argentina) **Voluntad Cero** lanzó el 13 de abril, *El disco de los abrazos*.

Sus palabras: «Todas las letras están adaptadas y basadas en escritos de Galeano, a excepción de “13 de abril”, un homenaje propio a un escritor que nos hizo ver el mundo con otros ojos (...)»
saber más y oír [acá](#)



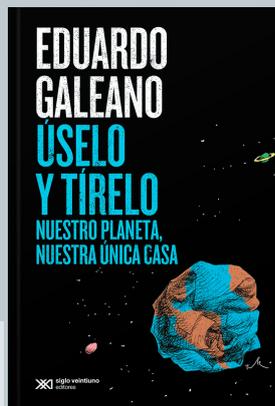
CINE

¿Dónde estás Galeano?



El director mexicano Fernando Mendoza **nos comparte** este corto documental sobre Galeano, exhibido en la Cineteca Mexiquense el último 9 de septiembre.

El diseñador gráfico e ilustrador argentino Pablo Bernasconi se inspira en la frase de Galeano: “El pasado dice cosas que interesan al futuro”.
Ver su arte [acá](#) o [acá](#)



EDICIÓN

Siglo XXI reeditó un pionero y -ya- clásico trabajo de Galeano sobre el ambiente y la sustentabilidad. Con ilustraciones de Tute. **Fragmentos** e **índice**



DE AQUÍ Y DE ALLÁ

JULIO ETCHART

Julio Etchart creció en Uruguay pero se fue a vivir a Gran Bretaña, donde estudió Fotografía. Desde ahí, no paró (ni por el mundo ni por la imagen). Su proyecto -en desarrollo- *The Forbidden Rainbow* ("El arcoiris prohibido") cubre el legado de 500 años de colonialismo en América; fue publicado en 1992, con una introducción de Eduardo Galeano. Nos honra con esta "Poetografía" para este número del boletín. ¡Gracias Julio!

Atardecer en la casa de Eduardo *Poetografía de Julio Etchart*

Ábrete sésamo, ábrete,
a un mundo interior
donde los muros tiemblan
de tanta riqueza.

Simbolismos autóctonos
de lejanas comarcas
comparten su peso histórico
con traviesas musas
que se mecen
al compás de la poesía.

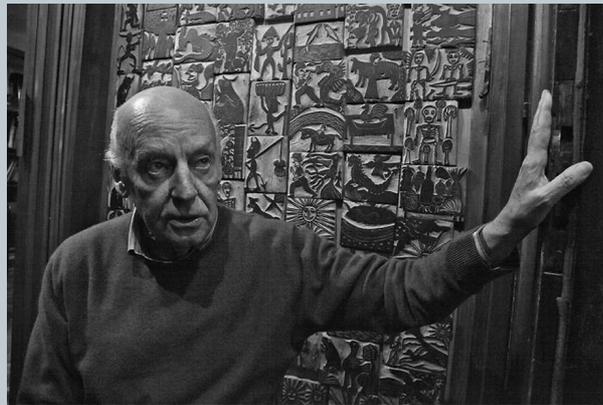
Vibran las paredes
en la casa de Eduardo.
Piadosos retablos ensayan ángulos atrevidos
al lado de cerámicas desnudas
y maderas talladas
con febril ahínco.

Obreras de la cera y los hilos
dedican sus quemadas manos
al espectador atónito
saturado de tanto color.

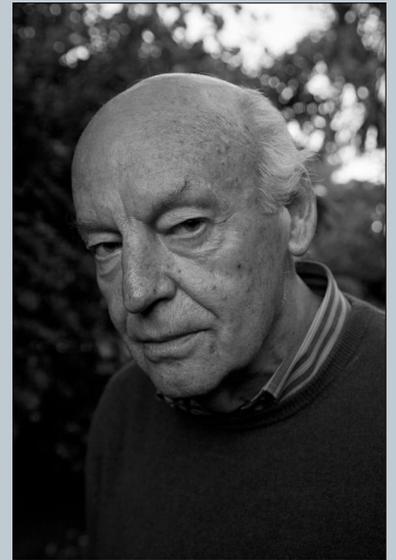
Las letras sonrientes se
recuestan en sus pliegos
contemplando el universo de pigmentos
que nos regala humildad y constancia.

Los libros cobran vida
en las estanterías...
bailan con las sombras,
coquetean con los óleos,
se menean con los últimos rayos
de sol montevideano
que iluminan nuestras copas de vino.

Todo se despierta
a nuestro alrededor.
Las acuarelas y la prosa
se entrelazan
en un mestizaje virtual.
Frasas breves, precisas, eternas
atravesan el pampero sureño
y el huracán caribeño
para envolvernos
en su torbellino.



Montevideo y Londres | marzo de 2013
Poemas y fotos ➔ Julio Etchart
Dedicado a Vanessa Baird



Afuera, en el umbroso jardín,
los metales se retuercen en un rito crepuscular.
Galeano se amalgama a una escultura
forjada de antiguos metales
nacidos en las entrañas
de nuestra América total,
cuyas venas se han abierto
al ritmo de su sinuosa pluma.

El sol se pone con su paleta mágica
y una cacofonía de fulgores
me despierta de la casa de Eduardo...



[Visitar el sitio del autor](#)

DEDICADOS



A Helena y Eduardo
este breve resumen de
los años más importantes
de mi vida -
Un fuerte abrazo
Julio Etchart
Abril 25/2008

DE LA BIBLIOTECA DE GALEANO

