

VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO

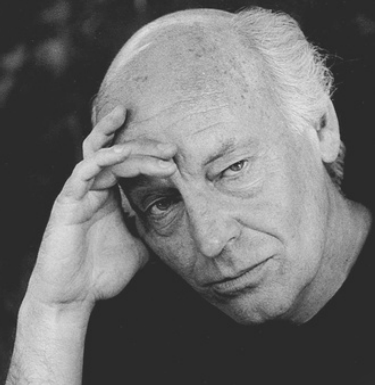


Foto: Oscar Bonilla

MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

Durante junio pasado seguimos celebrando en Uruguay la vida, la obra y el mensaje de Eduardo Galeano. De la mano de las Fundaciones Vivian Trías y Mario Benedetti (de las cuales fue participante activo el propio Eduardo) nuestra Asociación organizó tres eventos que se constituyeron en lo que a él mismo le hubiese gustado que fuese: una gala de exaltación de la palabra impresa.

Nos guió una frase de Galeano publicada en la revista *Nueva Sociedad* hace casi medio siglo: "Uno escribe a partir de una necesidad de comunicación y de comunión con los demás, para denunciar lo que duele y compartir lo que da alegría".

Así, un grupo de escritores, periodistas, investigadores y amigos bucearon en los textos de Galeano para reflexionar en torno al lugar, las perspectivas contemporáneas y sobre todo los desafíos a los que nos enfrentamos hoy desde las ideas, el pensamiento, la cultura, la comunicación. Los expositores pusieron énfasis, en especial, en cómo los medios actuales deben servir para superar visiones y enfoques elitistas, promoviendo la democratización del acceso a la información y al conocimiento.

*Solo odio la muerte /
cuando la pienso en vosotros*

Seguramente Galeano acudiría, como lo hacía con alguna frecuencia, a esos versos de su amigo Julito Vélez para despedir a dos hombres que fueron muy próximos a él durante más de medio siglo: Marcelo Viñar y Miguel Ángel Nieto.

Marcelo Viñar, psicoanalista uruguayo, incansable luchador por los derechos humanos durante toda su vida, volcó su atención hacia los menores y adolescentes que sobreviven en entornos de violencia y marginación social. Y el periodista español Miguel Ángel Nieto, quien prácticamente se inició en estas faenas junto a Eduardo, aventura en la que se sumaban otros jóvenes españoles, desde los luminosos años de la revolución sandinista de la década del setenta.

Vuelan abrazos desde Montevideo para todos los rumbos del mundo y alrededores



ARGENTINA. La Biblioteca Parlante de Distribución Nacional *Mirá lo que te digo* de la Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Entre Ríos) presenta cinco textos radiofonizados, tomados del libro **Espejos** (2008) de Eduardo Galeano. La narración corresponde a Luz Salomón y la idea, la musicalización y la edición son de Miguel Latuff.

- *El Diablo es Homosexual* (02:33)
- *El Diablo es Judío* (02:00)
- *El Diablo es Mujer* (02:41)
- *El Diablo es Musulmán* (02:11)
- *El Diablo es Negro* (02:17)

¿Qué diablo?



escúchalos o descárgalos [aquí](#)

De chiquito

URUGUAY. De niño, Galeano vivió en el barrio Pocitos, en la calle José L. Osorio casi 26 de Marzo. [Agradecemos a la Escr. Mariana Gómez por el dato]

"Mi hermano Guillermo estaba jugando con el Gallego Paz en la vereda de nuestra casa de la calle Osorio..."
(*Días y noches de amor y de guerra*)



Residencia de Estudiantes

*Queridos Amigos de Eduardo Galeano:
Espero que os encontréis muy bien.*

Os escribimos los becarios de la emblemática Residencia de Estudiantes de Madrid.

Nos ponemos en contacto con vuestra asociación vía Francisco Jarauta, tutor nuestro en la Residencia. A través de Jarauta hemos seguido con entusiasmo los boletines mensuales de vuestra Asociación. Gracias a vuestra increíble labor de difusión de la figura de Galeano pudimos asistir a su homenaje en Madrid hace unas semanas en Casa América.

Así pues, sirva este mensaje solo como forma de agradeceros, por parte de todos los becarios y becarias, de vuestro incommensurable trabajo acerca de la obra y figura de Galeano.

Que vuele un abrazo hacia vosotros desde Madrid

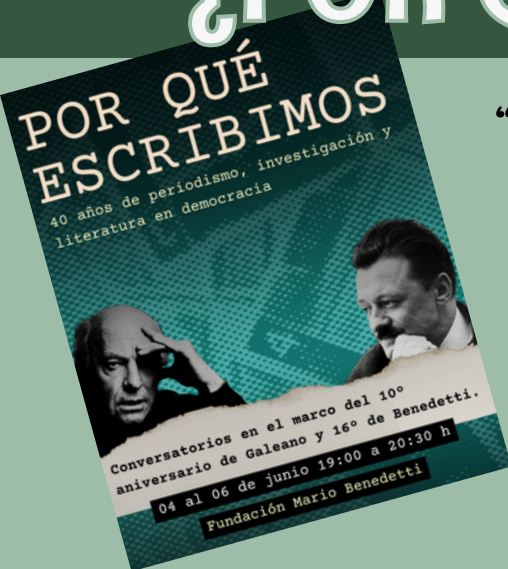
Agradecemos esta carta de los herederos de García Lorca, Buñuel, Jiménez, Alberti y tantos otros en la "Residencia", con la firma de Jacinto Gutiérrez Lorca. Desde la Asociación Amigos de Galeano ¡les deseamos lo mejor!



Repositorios

Nuestro **Vuelan Abrazos** circula en un sitio iberoamericano dedicado al trabajo y los trabajadores: **RELATS [ver aquí](#)**

¿POR QUÉ ESCRIBIMOS?



“Escribo, o sea: adivino, navego, convoco. ¿Vienen?”

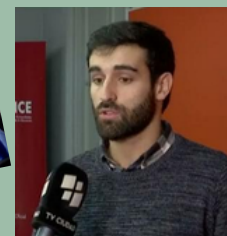
Los días 4, 5 y 6 de junio pasado se realizó en Montevideo, un ciclo en recuerdo de los escritores Eduardo Galeano y Mario Benedetti a los 10 y 16 años, respectivamente, de su fallecimiento. Estuvo organizada por los Amigos de Eduardo Galeano (AEG) y las Fundaciones Mario Benedetti (FMB) y Vivian Trias (FVT). Tuvo lugar en la sede de la Fundación Benedetti en Montevideo.

PANEL UNO

El primer panel citó a jóvenes “hacedores” de la cultura uruguaya actual.

Dos directoras de medios:
Cecilia Álvarez, del periódico *ladaria*
Betiana Núñez, del semanario *Brecha*

y
Franco Morosoli, historiador e investigador del Archivo General de la Universidad (AGUdelaR)



Pedro Daniel Weinberg
presenta el primer panel



“Brecha” realizó una edición especial por Eduardo Galeano

Uno escribe, en realidad, para la gente con cuya suerte, o mala suerte, uno se siente identificado, los malcomidos, los maldormidos, los rebeldes y los humillados de esta tierra, y la mayoría de ellos no sabe leer.

[El tigre azul y otros relatos, 1991]

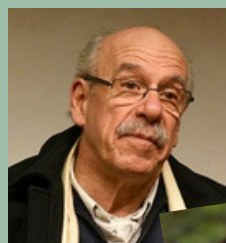
PANEL DOS

El panel dos reunió a un “trío” destacado y heteróclito:

Carlos María Domínguez, periodista y escritor argentino radicado hace muchos años en Uruguay

Laura Malosetti, doctora en Historia del Arte, profesora e investigadora uruguaya, radicada hace muchos en Argentina (hoy, directora del Museo de Artes Decorativas de Montevideo)

Raúl Zibechi, periodista, ensayista y, sobre todo, activista social uruguayo



ver video del panel 2

Naguy Marcilla
presenta el segundo panel



PANEL TRES

Silvia Guerra
presenta el tercer panel

El panel tres, dedicado especialmente a Benedetti, convocó a:
Ana Luisa Valdez, periodista, antropóloga y escritora uruguayo-sueca

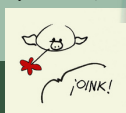
Fernando Butazzoni, periodista, escritor y guionista uruguayo

“Desatar las voces, desensoñar los sueños: escribo queriendo revelar lo maravilloso, y descubro lo real maravilloso en el exacto centro de lo real horroroso de América.”

[El libro de los abrazos, 1989]



“ladaria” lanzó un suplemento por Eduardo Galeano



Asociación Amigos de Eduardo Galeano

Da “me gusta” y comparte con amigos.



Asociación Amigos de Eduardo Galeano



Asociación Amigos de Eduardo Galeano