

VUELAN ABRAZOS

ASOCIACIÓN AMIGOS DE EDUARDO GALEANO

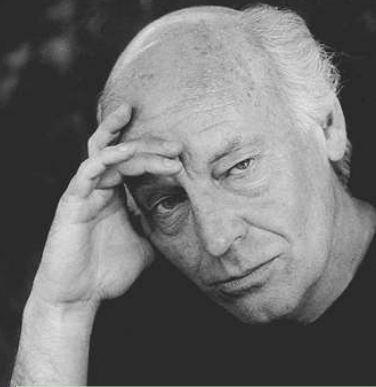


Foto: Oscar Bonilla

MENSAJE DE LA ASOCIACIÓN

Amigas, amigos:

Les invitamos a celebrar el cumpleaños de Eduardo el próximo **3 de septiembre**. Son apenas 85; los suficientes para seguir haciendo oír su voz, compartiendo sus ideas, agitando nuestras neuronas. Haciendo lío, como diría el Papa Francisco. Los que puedan arrimarse al **Café Brasileiro** (Ituzaingó 1447, Montevideo), allí nos encontrarán ese día para festejarlo a él, a su trayectoria, a su mensaje. Y los que no puedan hacerlo, levanten sus copas para recordarlo.

Este **Vuelan Abrazos** ha sido elaborado por un editor invitado: Alfredo Alzugarat. Un amigo de Eduardo de siempre, y quien le dedicara uno de los más rigurosos testimonios de análisis sobre su obra. Alfredo se echó sobre los hombros la difícil tarea de publicar un original volumen de rescate y valoración de lo producido por Galeano a lo largo de su vida; apareció, hace un par de años, como entrega 14 de la *Revista de la Biblioteca Nacional* de Uruguay. La magia de ese número radica en que el lector encuentra un abordaje a las múltiples facetas exhibidas por Galeano: nada más y nada menos. Hay escritos sobre Galeano y, sobre todo, papeles hasta ese momento olvidados: correspondencia, dibujos, viejos artículos, tapas de sus libros. En fin, Alfredo Alzugarat logró transmitirnos una merecida celebración de esta figura amiga.



PATAGONIA ARGENTINA

Se llevó a cabo el segundo encuentro anual del taller de escritura creativa "La Lección de la Mariposa", destinado a mujeres privadas de libertad en el Instituto Penitenciario Provincial N° 1 de Chubut.

Realizaron una lectura colectiva de fragmentos del libro **Mujeres**, de Eduardo Galeano, que sirvió de inspiración para un ejercicio de asociación de emociones con colores, dando lugar a la escritura de producciones propias.



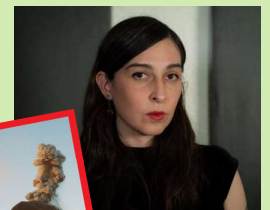
ESPAÑA

♪ música ♪

Represión 24 horas se llama la banda de *hardcore punk* de Las Palmas (Canarias).

Su último disco "Horrores del Nuevo Mundo" incluye la canción **Prejuicios**, que es "un canto a la fraternidad entre las personas de toda y diversa condición" y se inspira en Galeano.

MÉXICO

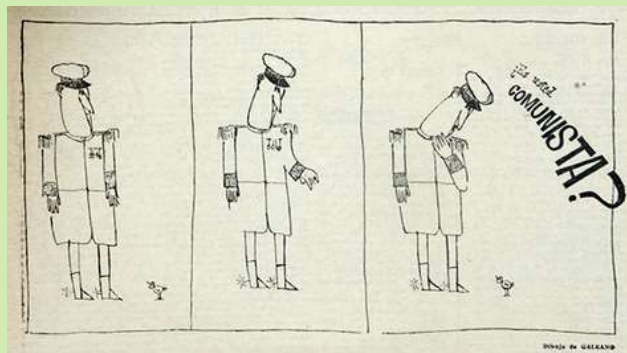


Concepción Huerta lanzó su álbum "El sol de los muertos", inspirada en y como tributo a la obra de Galeano, "una de las voces más influyentes del pensamiento de izquierda latinoamericano, y como un aullido desde la selva Lacandona de México, que resuena con la lucha zapatista, la resistencia del pueblo guaraní en Paraguay y Argentina, y las voces de las comunidades indígenas de toda Latinoamérica".

URUGUAY

Delitos menores. El encanto de lo breve en la literatura uruguaya, es una antología de microficción y cuentos cortos uruguayos, compilada por los escritores Pablo Silva Olazábal y Marcos Robledo. Reúne 123 autores, conocidos y no tanto, entre ellos a Eduardo Galeano.





Dibujo de Eduardo H. Galeano. *Marcha* N° 1121, 24/ago/1962

Huberman y Sweezy.

Dos norteamericanos en el hervidero

Paul Sweezy no es un intelectual distraído: cualquiera se da cuenta, basta con leer sus libros o sus artículos. Pero la imagen del viejo profesor, tenso sobre el escritorio, enjuto, de lentes, encorvado ante las impresionantes columnas de papeles, tampoco tiene nada que ver con él. Sorprende este *big boy* avasallante, atleta de anchas espaldas y piel de bronce, no parece el autor de un libro tan importante como "Teoría del desarrollo capitalista". (...) Comparte la dirección de la publicación *Monthly Review* con Leo Huberman, también profesor (ex jefe del Departamento de Ciencias Sociales del New College, en la Universidad de Columbia), periodista de larga experiencia y autor de un libro, entre otros, que vendió 250.000 ejemplares en el Japón y muchos miles a lo largo y ancho del mundo; los cubanos acaban de publicarlo: "Los bienes terrenales del hombre".

Marcha N° 1143, 1º/feb/1963

[ver artículo completo](#)

¿Tropas de asalto?

Montevideo ha sido escenario de una serie corrida de atentados, sin precedentes, a primera vista absurdos, que lo obligan a uno a restregarse los ojos. ¿Tropas de asalto, al estilo nazi, en nuestro país? Hay quienes no atribuyen a los sucesos, demasiada importancia. Otros, en cambio, reaccionan a través del pánico o la encendida indignación: trancan las puertas de sus casas, temerosos de ser la próxima víctima, o se lanzan, por el contrario, a manifestar en la calle su decisión de dar la cara al enemigo que muerde y huye.

Marcha N° 1116, 20/jul/1962

[ver artículo completo](#)

Benigno Perrotta entre nosotros. Paraguay en la sangre

Desde el año 39, la vida de Benigno Perrotta transcurre entre la cárcel y el exilio; ya tres años antes, había sido uno de los jóvenes protagonistas de la Revolución de Febrero que brindó al Paraguay, al término de la guerra del Chaco, un fugaz gobierno progresista. Médico, pero hombre de tierra adentro, Perrotta no solo fue dirigente estudiantil en Asunción, sino también agitador revolucionario en las Misiones, región donde se le quiere y se le teme.

Marcha N° 1115, 13/jul/1962

[ver artículo completo](#)

Revisitando a Eduardo H. Galeano

por Alfredo Alzugarat

El joven de 19 años que en 1960 ingresó como jefe de redacción al ya prestigioso semanario *Marcha* decidió firmar sus artículos de prensa como Eduardo H. Galeano, conservando solo la inicial de su apellido paterno, Hughes, que ya comenzaba a resultar molesto. Seguirá haciéndolo de ese modo hasta dos años después. Junto a él se halla su primer maestro en la labor periodística, el director del semanario, Carlos Quijano. Es el momento en que Uruguay comienza a profundizar una crisis que venía arrastrando desde hacía al menos cinco años y en que una Revolución Cubana muy joven impactaba fuertemente en el continente como señal de esperanza hacia el cambio social.

[ver introducción completa](#)

Ruido de sables en el Brasil

Parece ser la misma historia de soledad y de impotencia; todo coincide. Hace justo siete años, Getulio Vargas se mató de un balazo en el corazón. Sucedió al amanecer del 24 de agosto, y entre otras cosas decía la carta que dejó: "Mes a mes, día a día, hora a hora, he resistido una agresión creciente y constante, soportando todo en silencio, olvidando todo, renunciando a mí mismo para defender al pueblo que ahora queda abandonado". (...) Hoy, dice Jânio Quadros: "Fui vencido por la reacción y así dejo el Gobierno. En estos siete meses cumplí mi deber. He cumplido día y noche trabajando infatigablemente sin prevenciones ni rencores. Pero fallaron mis esfuerzos para conducir a esta nación por el camino de su verdadera liberación política y económica, lo único que posibilitaría el progreso debido y la justicia social a que tiene derecho su generoso pueblo. (...) "

Marcha N° 1073, 19/sep/1961

[ver artículo completo](#)



Dibujo de Violeta López Lomba, primera bailarina del Sodre. *Marcha* N° 1088, 28/jul/1961

MARCHA



Asociación Amigos de Eduardo Galeano

Da "me gusta" y comparte con amigos.



Asociación Amigos de Eduardo Galeano



Asociación Amigos de Eduardo Galeano

