

Homenaje a Ricardo Carpani

www.relats.org

**SESENTA AÑOS DE LOS MURALES DE CARPANI
EN EL SINDICATO DE LA ALIMENTACIÓN**

Rodolfo Daer, Secretario General del STIA

Noviembre 2023

Se están cumpliendo sesenta años de que el Sindicato de Alimentación tenga, en su sala de actos, la mayor obra muralística del sindicalismo argentino.

Nos referimos a los seis pintados por el enorme artista militante Ricardo Carpani y el no menos valioso Pascual Di Bianco.

Ambos habían coincidido en el Grupo Espartaco, creado en 1959 como lugar de encuentro de artistas plásticos comprometidos

Políticamente (varios en el PC). Al momento en que el Grupo se disolvió, en 1961, Carpani y Di Bianco se asociaron para ofrecer su arte a sindicatos, solicitando solo el pago del salario del peon industrial y el costo de los materiales.

Con este formato, se preservan dos murales en SOIVA y los cuatro del STIA

En paralelo, Carpani es siempre recordado por su acompañamiento de la CGT, en ese mismo 1963, cuando José Alonso era secretario general, en la etapa de la normalización durante el gobierno provisional de José María Guido. Lo había llevado Amado Olmos, dirigente de Sanidad, para quien ya había pintado otro mural el año anterior (que ya no existe).

Allí diseñó cinco murales, el más conocido de los cuales es “Basta”.

En Alimentación estamos orgullosos de haber preservado estos murales, poco conocidos fuera de los afiliados.

Para mostrar su vigencia, está la foto del Congreso de este mes de septiembre, donde los delegados posan con los murales a sus espaldas.

Así seguirá siendo.





