

Homenaje a Ricardo Carpani

www.relats.org

CELEBRACIÓN SINDICAL DE CARPANI

A LOS 25 AÑOS

Juan Carlos Schmid

Septiembre 2022

Los afiches de Carpani, desde el memorable Basta (CGT, 1963), se han convertido en un paisaje visual frecuente en los anuncios de actividades sindicales, lo que es un reconocimiento, que ha perdurado en el tiempo, de su capacidad de reflejar al mundo obrero de su época.

En esos afiches están casi siempre presentes esos trabajadores de gran tamaño, ceñudos y exaltados, con manos de mayor tamaño (como los pies en la obra de Portinari). En el fondo, aparecen las chimeneas de fábricas, como para no dejar dudas sobre lo que está señalando.

Cuando volvió del exilio, nunca renegó de ese período, pero se dedicó a otras temáticas, con un toque de melancolía, claramente derivado de la brecha que había encontrado entre el país que había dejado y el actual, que tenía la virtud básica de la democracia política, pero no había dudas sobre la decadencia en el plano económico y social.

A su muerte, en 1997, comenzaron las exposiciones retrospectivas, la filmación de documentales, la reedición de sus escritos teóricos y la producción de análisis, de todo lo cual se presentan reproducciones en este homenaje.

Tuvimos la oportunidad de recordar a Carpani en 2011, con una actividad en la sala Felipe Vallese (que Carpani había pintado en dos memorables afiches, en 1963-4, en uno muerto y en otro renacido), con la presencia de Hugo Moyano, Norberto Galasso y de Doris, su viuda. La actividad convocaba a una exposición de sus obras en el local de SADOP Capital (se dispone de un video)

En estos últimos años, la principal iniciativa en su recuerdo ha venido de la Universidad Nacional de San Martín, que emprendió la clasificación sistemática de su obra, con el apoyo nuevamente de Doris (fallecida en 2020). Este espacio universitario ha acompañado nuestra iniciativa.

Desde la CGT, el último homenaje ha sido indirecto pero no menos elocuente: cuando en 2017 se inauguraron los murales pintados por el artista Daniel Santoro en el Felipe Vallese, el espíritu de Carpani sobrevolaba sobre el lanzamiento.

A veinticinco años de la muerte de Carpani, este homenaje continúa con la celebración de su obra