

## La palabra de Tosco en *Eléctrum*.

por Ana Elisa Arriaga

En su condición de dirigente sindical y hombre político Agustín Tosco se pronunció respecto de una diversidad de temas. Actualmente circulan, tanto en versión gráfica como en forma digital accesibles en la web, una gran cantidad de textos que remiten a su autoría. La mayoría de estas recopilaciones han sido obra de terceros interesados en reunir todas esas piezas dispersas para dar cuenta del "pensamiento" de Tosco<sup>1</sup>. Con un objetivo similar, desde hace un año empezamos a trabajar buscando hacer una recopilación con la intención de elaborar una "obra final" que reuniera "todos" sus escritos, pero a poco de comenzar, nos dimos cuenta de la complejidad de la tarea. De modo que el objetivo de estas páginas es acercar al lector, en la medida de lo posible, a la experiencia de la búsqueda y selección de los escritos aquí reunidos.

Inicialmente debimos considerar que los textos que suscribió Agustín Tosco – cartas, pronunciamientos, comunicados, entrevistas, resoluciones políticas colectivas, entre otros- resultaron de su condición de sindicalista, de militante social en una etapa vertiginosa de nuestra historia, que se revela no sólo en la dispersión sino también la heterogeneidad de textos que pueden ser considerados de su autoría. Estas condiciones nos obligaron a establecer un criterio para iniciar la búsqueda, cuyo primer paso fue valorar la disponibilidad de *fuentes*, es decir, indagar no sólo en los medios que materializaron sus discursos, sino también, contemplar la selección arbitraria y/o azarosa que el tiempo y los procesos históricos imprimieron a lo "archivado" y actualmente disponible.

Gracias a la existencia de recopilaciones previas<sup>2</sup>, sabíamos de una gran cantidad de revistas y periódicos provinciales, nacionales e internacionales en los que se publicaron entrevistas o pronunciamientos de Tosco. Sin embargo, sólo accedimos de primera mano a la revista cordobesa *Jerónimo*, y a algunos números de las revistas nacionales *Panorama* y *Primera Plana*, todas correspondientes a colecciones privadas.

---

<sup>1</sup> La única excepción es un trabajo de 1975 titulado *La lucha debe Continuar*, que editó Rafael Cerdeño en Libros para el Tercer Mundo, contando no sólo con la autorización del propio Agustín Tosco sino que también él habría decidido cuáles de sus escritos merecían ser publicados. Cfr. Tosco, 1975

<sup>2</sup> Revistas tales como "Análisis", "Siete Días", "Enfoque", "Así", "Cristianismo y Revolución"; entre muchas otras, además de distintos periódicos nacionales y locales. Para apreciar la dimensión de la circulación de la palabra de Tosco ver Lannot y otros, 1999.

La excepción en este sentido fue *Eléctrum*, el periódico -y la revista que lleva el mismo nombre- del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, disponible en el Centro de Documentación Histórica del mismo sindicato. Además dimos con una publicación digital del *Periódico de La CGT de los Argentinos* realizada desde la Federación Obrera Gráfica Bonaerense (Pérez, 2006) y los periódicos locales y nacionales archivados en la hemeroteca pública de la Legislatura de Córdoba.

En este primer recorrido dimensionamos lo quimérico de hacer una compilación que reúna “su palabra” y nos despegamos de la pretensión totalizadora de nuestra empresa, sin renunciar a la búsqueda exhaustiva. En el camino nos comprometimos a cuidar con meticulosidad la dimensión situacional del discurso de Tosco, aún asumiendo que toda compilación es arbitraria. Recién entonces consideramos que el valor de nuestro trabajo debía radicar más precisamente en la realización de una compilación documental que respetara de manera precisa la fidelidad a la fuente. Este tipo de trabajo, al tiempo que procura contribuir con la tarea de aquellos interesados en profundizar el estudio sistemático sobre las diversas dimensiones del pensamiento y la acción de Agustín Tosco, también puede ser un aporte a la reflexión sobre aquellos elementos de la trayectoria del dirigente que, a instancia de los lectores, sean significativos para “leer” la propia época.

Conociendo la amplia circulación de los discursos de Tosco, sobre todo luego del Cordobazo, cuando su palabra fue objeto de interés nacional e internacional, adoptamos como criterio el de seleccionar aquellos aparecidos en el principal medio elegido por el mismo dirigente para expresar sus posiciones: el periódico del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, *Eléctrum*. Consideramos que el concentrarnos en esta fuente nos permitía confeccionar una *serie* que a la vez que mostrara los desplazamientos en las posiciones políticas y sindicales de Tosco, respetara en alguna medida las condiciones de producción y materialización de su discurso.

Cabe decir que dentro del corpus que hemos reunido en esta publicación el lector encontrará distintos documentos, pues por un lado hallamos notas completas, incluso editoriales, firmadas por Tosco al igual que cartas y declaraciones, y por otro existen una gran cantidad de notas en las que un enunciador anónimo narra distintas circunstancias como actos, reuniones o plenarios citando luego la palabra de Tosco o directamente parafraseando sus expresiones. Por ello hemos optado por incluir las notas completas, para que sea el lector el que juzgue la construcción que el medio hace respecto de la palabra, el pensamiento y la acción de Agustín Tosco.

En las páginas que siguen lejos de desarrollar un análisis pormenorizado de las condiciones de producción y circulación del periódico y de la revista, nos proponemos presentar a *Eléctrum* en perspectiva histórica, a modo de brindar información sobre las características del soporte que vehiculizó la palabra de Tosco.

### **Breve historia de *Eléctrum***

Al comenzar el relevamiento del periódico comprendimos no sólo que éste fue sin lugar a dudas el principal medio gráfico desde el que Tosco se expresó, sino que la existencia misma de la publicación nos remitía a los comienzos de su actividad gremial y política. El periódico surgió el 1º de septiembre de 1953, el mismo año en el que Tosco fue elegido por primera vez como “pro-secretario general” del sindicato de Luz y Fuerza. En aquel tiempo, Tosco pertenecía a una generación de jóvenes gremialistas conocidos como la “generación del ‘53”, críticos de la conducción peronista de entonces, que en las elecciones para la renovación parcial del consejo directivo de ese año se impusieron sobre los candidatos de la lista oficial del entonces secretario general, Cristóbal Sierra (Roldán, s/f: 119). La decisión de sostener un periódico para agilizar la comunicación entre la conducción y los afiliados ha sido atribuida a esta generación de jóvenes y especialmente a Tosco<sup>3</sup>.

En sus primeros años *Eléctrum* tuvo una tirada mensual, así entre 1953 y 1955 llegaron a concretarse unas 25 ediciones, donde tempranamente el joven Tosco publicó varias notas. A partir del derrocamiento de Perón y el consiguiente cambio de coyuntura política, las condiciones de producción de la revista se modificaron visiblemente. Pues en octubre de 1955, los miembros del consejo directivo, del tribunal paritario y del cuerpo general de delegados renunciaron estratégicamente a sus cargos. En su reemplazo la misma asamblea de afiliados designó una ‘comisión provisoria’ que eligió a un interventor y se constituyó en ‘comisión asesora’<sup>4</sup>. Esta maniobra permitió a los dirigentes evitar tanto la intervención militar como la inhabilitación de sindicalistas, resguardando la continuidad en el control de la organización, ya que distintos referentes de la etapa previa al 55 -entre ellos Tosco- formaron parte de la comisión asesora. Estas

---

<sup>3</sup> Adriana Marsó, quién está a cargo del Centro de Documentación Histórica del sindicato y ha participado activamente en la recopilación de documentos y testimonios sobre la historia sindical, es elocuente al respecto. Entrevista realizada en diciembre de 2008.

<sup>4</sup> Estratégicamente la comisión eligió como interventor a Emilio Mandelli, hijo de un reconocido referente del radicalismo cordobés, y aunque él no estaba vinculado al partido reconoció que dicha elección buscaba evitar la interferencia del gobierno en los asuntos sindicales. Cfr. Roldán, Marta: 126

condiciones sin embargo no dejaron de ser irregulares respecto del funcionamiento sindical, circunstancia que se vio reflejada en la publicación del periódico, que comenzó a salir con intermitencias y modificaciones en el formato y la periodicidad, hasta 1965. En este lapso es posible advertir, por ejemplo, que desde 1961 tuvo una tirada predominantemente bimestral, e incluso hubo números trimestrales aunque también algunos mensuales. Las mismas oscilaciones son visibles en el tamaño de la publicación, pues sólo en cantidad de páginas varió entre las ocho y las cincuenta. De manera que entre octubre de 1955 y enero-febrero de 1965 sólo se publicaron 30 ediciones, sumando 55 desde su inicio en 1953.

Esta etapa de *Eléctrum* coincidió con la primera elección de Tosco como secretario general en diciembre de 1956, cargo que no asumió por permanecer en la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza (FATLyF) representando al sindicato de Córdoba, hasta su renuncia en septiembre de 1959. Entonces el sindicato vivió un importante crecimiento, ya que el gobierno provincial, en consonancia con el proyecto desarrollista, promovió el Plan Ansaldo que supuso la instalación de dos nuevas plantas energéticas –Pilar y Deán Funes- financiadas por capitales italianos (Brennan, 1996: 50). De manera que en 1965 Córdoba llegó a ser la segunda provincia en producción de energía eléctrica, después de Buenos Aires. No fue casual entonces que ese mismo año el sindicato lograra una de las negociaciones colectivas más favorables de su historia, no sólo en términos salariales y beneficios extras -tales como el consumo de energía eléctrica- sino también, en términos de beneficios a instancias de la organización sindical, como planes de vivienda, mejoras en la subvención de la obra social, una caja sindical para la administración de un suplemento a los haberes jubilatorios, becas de estudio, recursos para capacitación, entre otras reivindicaciones.

Esta prosperidad se evidenció además en la multiplicación de los recursos culturales y las publicaciones del sindicato crecieron visiblemente pues en 1965 *Eléctrum* se transformó en una revista de tirada irregular, que abarcó desde el N° 56 al N° 67, de octubre de 1972. Paralelamente se siguió publicando *Eléctrum* periódico bajo el subtítulo “*Informativo Semanal del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba*”, que inició una nueva numeración, pero ahora comenzó a tener una tirada semanal que fijó su aparición los días viernes, y su extensión rondó entre las cuatro y las diez páginas. A diferencia del periódico, más claramente avocado a fortalecer la comunicación de la conducción con los afiliados, la revista evidenció una apuesta más deliberada a generar opinión, donde los destinatarios claramente trascendían a la propia comunidad de

afiliados, y se proyectaban sobre otros sectores y organizaciones sociales (Gleser, 2001: 164). En este marco son interesantes algunas diferencias formales entre ambas publicaciones. Mientras las páginas del periódico no revelaba quiénes lo hacían y por lo general las notas no iban firmadas, en la revista sucedía lo contrario<sup>5</sup>. En líneas generales la revista tenía las características de la prensa de opinión de la época, con una mayor elaboración y calidad gráfica que el periódico, contando con unas 15 ó 20 páginas. Fue usual que las portadas anunciaran la nota central referida a los acontecimientos socioeconómicos y políticos destacados del mes. A su vez la diagramación de la revista constaba con una estructura fijada en distintas secciones: política, problemas sociales, noticias internacionales.

Paralelamente a la publicación de la revista el periódico vivió una simplificación de las características de la edición, donde el formato fue significativamente inestable pues cambió regularmente de tamaño<sup>6</sup>, y lo mismo ocurrió con el tipo de secciones, el color del papel y la forma de impresión, que se realizó desde distintas imprentas o incluso en mimeógrafo. Significativamente son pocos los textos suscriptos por Tosco en esta etapa, y los que encontramos refieren sobre todo a temas sindicales.

Todo esto cambió a partir de septiembre de 1968. Comenzaron a aparecer ediciones del periódico más abultadas, donde la cantidad de páginas pasó de cuatro a ocho o más, se agregaron imágenes y se multiplicaron los temas tratados<sup>7</sup>. Es posible pensar que este cambio se debió en buena medida a la reasunción, en julio, de Agustín Tosco como secretario general, luego de la gestión de Ramón Contreras (1966-1968). Pues también se hicieron más frecuentes los textos con su firma. En diciembre de 1968 se publicó el *Eléctrum* periódico N° 200, y en una nota alusiva en el mismo número se consideró dicha entrega

---

<sup>5</sup> En cuanto al staff de la revista *Eléctrum*, desde 1966 el director fue Tosco junto a Naum Sanchez y en la Redacción, Héctor López. Desde los comienzos la revista contó con la colaboración de destacados referentes de la cultura cordobesa como Gregorio Berman o Garzón Maceda. Entre 1971-72 el director fue Ramón Contreras, quién reemplazaba a Tosco en al secretaría general dada su detención. Desde entonces Naum Sanchez y Hugo Moro a cargo de la secretaría de prensa eran los responsables de la coordinación. A cargo de la redacción estaba José Alberto Navarro pero a su vez existía una “comisión de prensa” conformada por Susana Funes, Luís Batistella, Rafael de la Costa, Dante Nicolatto, María Porporato y Humberto Montoya. De la diagramación se ocupaba Roberto Di Palma en colaboración con Julio César Moreno y Alberto Cognini. Un dato interesante lo aporta Rosa Gleser quién señala que estos tres también formaban parte del staff de la revista *Jerónimo*. Cfr. Gleser, 2001: 164.

<sup>6</sup> El tamaño de papel que predominó fue A3, pero también se usó desde el papel carta plegado a la mitad y hasta el tamaño “sábana”.

<sup>7</sup> Cfr. *Eléctrum* N° 184, 6/4/68

*“un hecho ponderable, que habla de la continuidad de un esfuerzo y de la institucionalización definitiva de ese propósito informativo que nos trazamos al lanzar los primeros números”<sup>8</sup>*

En esos años Luz y Fuerza de Córdoba fue fortaleciendo sus objetivos políticos, asumiendo progresivamente a la acción sindical como ‘palanca para la liberación nacional y social’<sup>9</sup>. Desde su temprana oposición a la dictadura de Onganía, fue constituyéndose en un grupo de presión política, consolidándose como un referente del sindicalismo ‘combativo’, estrategia por la que fue expulsado de FATLyF en 1967 y al año siguiente integró la CGT de los Argentinos, convirtiéndose en uno de los sindicatos líderes de esta agrupación. La acción político sindical combativa desplegada por Luz y Fuerza lo llevó a protagonizar el proceso de movilización social ascendente que desembocaría en las jornadas del Cordobazo en mayo de 1969 y el Viborazo en marzo de 1971. Este clima se vio reflejado en sus publicaciones donde es posible advertir la movilización creciente del movimiento obrero local y la emergencia de distintos colectivos en conflicto articulando en encuentros nacionales y latinoamericanos, donde aparecen obreros, estudiantes universitarios, sacerdotes del tercer mundo; con ellos Luz y Fuerza y el mismo Tosco intercambian visiones mediante *Eléctrum*, tanto en su versión revista como periódico.

El corolario de este proceso de lucha fue, por un lado, la detención de varios dirigentes, incluido Tosco, quién desde su primera reclusión en el penal Rawson tras el Cordobazo inició la redacción de una editorial publicada en el periódico con el título “Reflexiones Breves” y firmada bajo el seudónimo de “Un Compañero”. Esta editorial se publicó hasta su liberación en diciembre de 1969 y reapareció con el mismo seudónimo pero bajo el encabezado “Con el dedo en la Llaga” en julio de 1971, coincidiendo con una nueva reclusión de Tosco, ahora en Villa Devoto. Entre ambas detenciones el sindicato vivió una intervención que se prolongó desde febrero de 1970 hasta septiembre de 1971, donde Tosco y otros representantes sindicales perdieron sus permisos gremiales. Estos dirigentes junto a buena parte de los afiliados organizaron la “*Dirección sindical en la Resistencia*”, que funcionó en paralelo a la intervención, manteniendo el control del tribunal paritario y llevando a cabo medidas de fuerza. Fue

---

<sup>8</sup> Cfr. *Eléctrum* N° 200, 27-12-68: 2

<sup>9</sup> Caracterización atribuida a los testimonios de varios de los referentes del sindicato. Cfr. Roldán, Marta: 119.

ésta organización la que continuó editando el periódico gracias a la colaboración económica de afiliados y activistas<sup>10</sup>. De manera que, desde el N° 255 hasta el N° 320, *Eléctrum* periódico se publicó con el subtítulo “*Dirección sindical en la Resistencia*”, en un tamaño más pequeño y con sólo 4 páginas. Recién a partir de octubre de 1971, con la recuperación del sindicato tras el triunfo de la lista encabezada por Tosco -desde la prisión de donde salió un año después- el periódico creció y volvió al tamaño A3. Entonces fueron abundantes las cartas, comunicados y expresiones de Tosco, tanto desde la cárcel como después de su liberación en octubre de 1972, fecha en que decidimos poner límite a esta primera entrega dado que a partir de entonces se modificó sustantivamente el contexto político.

El triunfo del FREJULI en 1973 abrió para Luz y Fuerza un período cargado de dificultades crecientes que culminó con una nueva intervención en octubre de 1974 y una intensa persecución política a sus dirigentes. En este marco el viernes 27 de septiembre de 1974 apareció la última versión de imprenta del periódico con el N° 470, previa a la última intervención. En ese número Tosco firmó una solicitada denunciando las reiteradas amenazas de muerte recibidas desde la Alianza Anticomunista Argentina. En los meses de octubre y noviembre *Eléctrum* no salió, pero a partir del 20 de diciembre reapareció clandestinamente repitiendo el N° 470, ahora producido por la “*Prensa sindical en la resistencia*”, cuya realización fue en mimeógrafo y su formato muy casero, incluyendo algunas inscripciones manuscritas como títulos o firmas. Entonces el principal encargado de la redacción y edición fue Tosco desde la clandestinidad, pues no sólo había sido despedido de EPEC y tenía pedido de captura, sino que en más de una oportunidad había sido objeto de violentos atentados. El último periódico que se publicó clandestinamente antes del largo silencio impuesto por la dictadura fue el N° 500 de septiembre de 1975, dos meses antes de la muerte de Tosco, el 5 de noviembre.

### **El significado de *Eléctrum* para la identidad gremial y su recuperación como documento.**

---

<sup>10</sup> Es interesante, que a pesar de la intervención, durante este período la legitimidad de la conducción en la resistencia era tal que llamaba a asambleas en la sede de los Gráficos resolviendo medidas de fuerza con alto acatamiento, en estas condiciones se logran cláusulas como el Bonificación Anual por Excelencia, donde precisamente la conducción en la resistencia es la que negocia con la empresa. Cfr. *Eléctrum* N° 260, 3.4.70; N° 262, 17.4.70

Durante todos estos años reseñados la realización del periódico como herramienta política fue una estrategia tenazmente sostenida por Agustín Tosco y toda una generación de dirigentes que lo acompañaron, haciendo del *Eléctrum* una parte importante de la vida de Luz y Fuerza. Aunque no disponemos de información sobre la cantidad de ejemplares que se editaron en cada etapa, ni sobre su circulación más allá del sindicato, sí nos es posible señalar que en épocas de normal funcionamiento gremial se distribuía desde la sede sindical y en los distintos lugares de trabajo, pero además, en muchas ocasiones, era enviado a distintas organizaciones sindicales y sociales. Cuando el sindicato estuvo intervenido la circulación de *Eléctrum* fue más restringida, y la tarea de distribuir el periódico requirió de una logística muy particular. Al respecto Oscar Álvarez (miembro de la comisión directiva entre 1972-1976) recuerda, por ejemplo, que durante la última intervención previa al golpe militar Alberto Cafaratti y Mario Biale se encargaban de introducir *Eléctrum* en el sector de administración de la empresa, y una estrategia habitual era dejarlos anónimamente en los baños (Alvarez, 2009).

La muerte de Tosco y los sucesos políticos posteriores, que incluyeron la desaparición de Tomás Di Toffino, Alberto Cafaratti, José Brizuela y Hernán Vives, más la deliberada destrucción de toda huella del sindicalismo combativo, convirtieron a *Eléctrum* en un verdadero símbolo de la dinámica política sindical en el que dejó su huella una generación de luchadores. Recién en 1981 hubo ediciones esporádicas a medida que se comenzó a trabajar para recuperar la democracia sindical, pero no fue hasta 1984 que *Eléctrum* periódico recuperó su protagonismo al ser editado semanalmente hasta la actualidad.

Con todo, más allá del contenido de sus páginas y la recepción entre los afiliados, distintos testimonios nos permiten inferir que durante los últimos años *Eléctrum* ha ocupado un lugar significativo en la construcción de un relato de autoafirmación y pertenencia en la que la historia sindical, y en ella la figura de Agustín Tosco, ocupan un lugar central. Esta reconstrucción emerge en pleno contexto de lucha contra la privatización de EPEC (1992-2001), y ha estado sensiblemente vinculada a la necesidad de recuperar entre los dirigentes del sindicato la pertenencia a una tradición sindical “combativa” frente a la pérdida de legitimidad vivida por gran parte los sindicatos tras su participación en las reformas estructurales de los ´90 (Arriaga, 2009). No casualmente fue a partir del 2003 -cuando el sindicato logró un nuevo Estatuto de la Empresa donde se ratificó su propiedad estatal coronando un ciclo de lucha- que la preocupación por recuperar y recopilar todos los periódicos y revistas destruidos tras la

intervención de 1974, se consolidó en la creación del Centro de Documentación Histórica.

En él podemos consultar actualmente buena parte de los números del *Eléctrum* periódico y todas las revistas, entre muchas otras cosas tales como volantes, afiches, libros, y más. Aunque la colección de *Eléctrum* periódico no está completa, la minuciosa tarea de rescatar dichos ejemplares -entre los afiliados, jubilados o familiares- y reunirlos en 5 tomos, tiene hoy un gran valor<sup>11</sup>. Muestra elocuente de ello son precisamente los escritos de Agustín Tosco reunidos en este libro y el que vendrá, todos publicados entre 1954 y 1975.

### **La experiencia del relevamiento y los usos potenciales de *Eléctrum*.**

En la búsqueda de los escritos de Tosco, la tarea misma del relevamiento de *Eléctrum* nos puso en contacto con una diversidad de temas en los que es muy difícil no sumergirse automáticamente. Esencialmente, el periódico da cuenta de la vida sindical, desde su dimensión organizativa hasta la práctica política, acercándonos a las discusiones de las asambleas, la definición de los planes de lucha, la organización de protestas, tanto del sindicato como del movimiento obrero en general. En este terreno es una fuente importante para todos aquellos que estén interesados en reconstrucciones históricas de diversos conflictos. La riqueza de *Eléctrum* en este punto radica en las crónicas periódicas de distintas luchas locales y nacionales; en este registro aparecen, por ejemplo, “el Choconazo” o el “Tampierazo”<sup>12</sup> por nombrar algunos entre muchos procesos en los que el sindicato tomó posición.

Las características de la publicación, sumado a la cercanía política del sindicato a distintas organizaciones y movimientos sociales, nos pueden permitir asomarnos a determinadas prácticas del campo popular en un período histórico específico. Es ilustrativa al respecto la descripción de “Un pesebre Rebelde” realizado en la parroquia del barrio Los Plátanos, en el que según *Eléctrum* se utilizaron textos de Camilo Torres,

---

<sup>11</sup> Faltan los dos primeros números correspondientes al año 1953, el año 1954 está completo y de 1955 sólo hay dos ejemplares. Entre 1956 y 1959 no hay ningún número. Entre 1960 y 1964 faltan sólo siete ejemplares. Desde 1965 -ya con una tirada semanal- hasta fines del año 1968 faltan unos 82 ejemplares. Los años 1969 y 1970 están completos. Entre 1971 y 1972 faltan sólo cinco. Cfr. *Inventario del Centro de documentación Histórica*, Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, Deán Funes 672, subsuelo.

<sup>12</sup> Se llamó Choconazo a una huelga ocurrida entre diciembre de 1969 y marzo de 1970 en el complejo hidroeléctrico del Chocón- Cerro Colorado. El Tampierazo por su parte fue otra huelga producida julio de 1973 en el complejo alimenticio Tampieri, en San Francisco, Córdoba a raíz de la que se movilizó buena parte de la ciudad, e intervino el propio Atilio López como vice-Gobernador.

Ho Chi Minh, El Che Guevara, Ongaro y Tosco. Este tipo de notas nos ponen en contacto no sólo con el clima de época sino también con la incidencia del movimiento de sacerdotes tercermundistas en Córdoba. Al respecto son recurrentes los comentarios que dan cuenta de las actividades de distintos sacerdotes así como la participación del mismo Tosco en talleres realizados en parroquias del movimiento tercermundista<sup>13</sup>. En este mismo sentido abundan también las referencias a distintas actividades y pronunciamientos del movimiento estudiantil.

Por otro lado, el periódico además trató temas de actualidad política de manera que es posible encontrarse con descripciones y análisis exhaustivos de los objetivos del Segundo Plan Quinquenal de Perón, hasta llegar a las agudas críticas del Gran Acuerdo Nacional, por dar un ejemplo. Asimismo aparecen distintos referentes políticos locales y nacionales, ya sea con escritos propios o en actividades en el gremio. Vale la pena contar como ejemplo la aparición de una sección en la revista titulada “El proceso político y la opinión de los partidos”, espacio en el que se pronunciaron distintos referentes políticos cordobeses como Obregón Cano del Justicialismo, o Eduardo Angeloz por el Radicalismo y distintos referentes de partidos más pequeños tales como el Partido Socialista Popular, Socialista Argentino, el Partido Cristiano, entre otras agrupaciones.

La riqueza de la publicación también puede ser explotada desde otras preocupaciones. Por ejemplo, en algunos períodos *Eléctrum* contó con una sección asimilable a “sociales” de los diarios corrientes, donde se publicaron nacimientos, matrimonios, cumpleaños, distintos eventos recreativos o culturales, que bien pueden dar cuenta de una dimensión poco abordada de la organización sindical como espacio de sociabilidad o quizá del lugar de la prensa y la circulación de la palabra en la constitución de ese espacio.

De cualquier manera, todo lo dicho respecto de los usos potenciales de *Eléctrum* claramente es producto de la narración aleatoria de quién buscando una hebra se encontró con una densa y apasionante trama. Precisamente por ello estas páginas, lejos de agotar los recorridos de lecturas posibles, más bien tienen la intención de seducir al lector a explorar por sí mismo esta publicación. En este sentido solo resta decir que el encuentro con *Eléctrum* y especialmente con los escritos de Tosco, fue para quién

---

<sup>13</sup> Como en diciembre de 1969 que Tosco dio una charla en el Hogar Sacerdotal, para unas ochenta personas entre sacerdotes y estudiantes católicos pertenecientes al movimiento tercermundista. Cfr. *Eléctrum* N°249, 29-12-69: 4.

escribe una experiencia apasionante. Un singular viaje en el tiempo, en un tiempo en el que la realidad política y la vida misma de sus protagonistas se fueron radicalizando como nunca antes en nuestra historia. Para quién conoce el desenlace de ese proceso, y estuvo mucho más atravesado en su subjetividad política por las huellas de lo que dejó la dictadura, vivenciar el “entusiasmo” –disculpando la pequeñez de la palabra- frente a la movilización colectiva, donde una sociedad más justa no sólo era posible sino inminente, es quizás una experiencia intransferible. Más allá del contenido estrictamente político de los escritos de Agustín Tosco, del valor, del compromiso que los atraviesa, uno puede percibir en más de una ocasión sus estados de ánimo, el deterioro de su salud, el dramatismo de una vida dedicada a la lucha, con la que es imposible no involucrarse afectivamente. Desde ese registro emotivo puede llegar a comprenderse la congoja al sostener entre las manos el pequeño papel en el que Agustín Tosco escribió a máquina su última editorial firmada de puño y letra.

#### **Bibliografía citada y consultada en el marco del relevamiento.**

- ALVAREZ, Oscar (2009) *Tosco. El Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba. Ideario Político*. En prensa.
- ARRIAGA, Ana Elisa (2009) “Detrás de un grito, un rostro y un overol”. Tosco, en la trama de identificación ‘lucifuerista’ de Córdoba 1991-2000”. Cuadernos de Historia, Serie Economía y Sociedad, número 10, UNC, CIFYH, Córdoba, Ferreyra Editor.
- BRENNAN, James (1996). *El Cordobazo*, Buenos Aires, Sudamericana.
- .....(1999). *Agustín Tosco. Los nombres del Poder*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- CARRERA, Iñigo (2006). *Agustín Tosco: la clase revolucionario*, Buenos Aires, Asociación Madre de Plaza de Mayo.
- LANNOT, Jorge O.; AMATEA, Adriana; SGUIGLIA, Eduardo, (1984) *Agustín Tosco, conducta de un dirigente obrero*. Buenos Aires, CEAL.
- ..... (1999) *Agustín Tosco. Presente en las luchas de la clase obrera*. Córdoba, Industria Gráfica.
- GLESER, Rosa (1997a). *El Sindicalismo “Independiente” de Córdoba. 1957 – 1968*. Tesis de Licenciatura, UNC, Córdoba. Inédito.
- .....(1997b). “*Eléctrum: la combatividad hecha palabra*”. GORDILLO, Mónica, *Actores, prácticas y discursos en la Córdoba combativa. Una aproximación a la cultura política de los '70*. Córdoba, Ferreyra Editor.
- GONZÁLEZ, Daniel (2006). *Agustín Tosco: el nombre del cordobazo*, Buenos Aires, Capital Intelectual.
- GORDILLO, Mónica (1999). *Córdoba en los '60. La experiencia del sindicalismo combativo*, Córdoba, Editorial de la UNC.
- PEREZ, Eduardo (2006) *Periódicos de la CGT de los Argentinos*. Publicación digital de la Federación Gráfica Bonaerense, Obra Social del Personal Gráfico, Lista Verde de los Gráficos

ROLDÁN, Marta I. (S/F), *Sindicatos y protesta social en la Argentina. Un estudio de caso: el Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba.1969-1974*. Amsterdam, Centro de Estudios y Documentación Latinoamericana. N° 11. Inédito.

TOSCO, Agustín (1975) *La lucha debe continuar*. Cerdeño Editor, Buenos Aires, Libros para el tercer Mundo.